

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании педагогического  
совета МОУ ДО «ДДТ»  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.



Утверждаю  
Директор МОУ ДО «ДДТ»  
Т.Н. Ларина  
Приказ № 76-п от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная нить»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Даниелян Кристине Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Арсеньево, 2023 г.

## Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество разных народов веками не теряло своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с творческой деятельностью, можно считать значимой частицей эстетического и трудового воспитания детей. Со многими видами декоративно-прикладного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения и изобразительного искусства.

Однако школьная программа не охватывает того многогранного спектра прикладного искусства, представляющего интерес для учеников, да и количество часов, отведённых программой на декоративное рисование, прикладное творчество, не велико. Данную проблему успешно решают учреждения дополнительного образования детей. Так, в Доме детского творчества, ребята могут получить интересующие их знания, умения и навыки по избранным ими видам деятельности в творческих объединениях.

Программа объединения «Волшебная нить» предусматривает освоение детьми таких видов декоративно-прикладного творчества, как вязание спицами и крючком, вышивание.

Вязание спицами и крючком способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мышц пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему. Занимающиеся получают удовлетворение от выполненной работы, т.к. сразу видят её результаты.

На занятиях вышивкой, обучающиеся знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством, получают представление о композиции, орнаменте, ритме, цвете, учатся подбирать цвета ниток в соответствии с цветом и фактурой ткани. Изделия, предлагаемые программой для индивидуального и коллективного исполнения, дают возможность знакомить детей с различными видами вышивок, привить необходимые навыки, в выполнении несложных швов в оформлении изделий.

*Актуальность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена ее практической значимостью. Через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства. Данная программа актуальна и не имеет аналогов по содержанию предмета. Она не только прививает обучающимся умения и навыки по вязанию спицами, крючком, вышиванию, бисероплетению, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого ребенка.

*Отличительные особенности программы* «Волшебная нить» состоит в том, что в данной программе по вязанию и вышиванию необходимо отметить межпредметные связи. Здесь пригодятся знания по математике (расчет, прибавление и убавление петель), ИЗО (умение правильно подбирать цвета). Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

*Новизна* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» заключается в том, что:

- дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания спицами, крючком, вышивке, бисероплетению и максимально реализовать свои творческие способности;
- углубленное изучение разнообразных техник вязания, вышивки, бисероплетению;
- программа рассчитана на разноуровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям;

- программа поможет учащимся овладеть мастерством вязания спицами, крючком, вышиванию, бисероплетению и возродит забытое народное ремесло.

**Педагогическая целесообразность** данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала. Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в техниках вязания спицами, крючком, вышиванию, но и способствует: развитию личности обучающихся, формированию их познавательных и созидательных способностей; формированию национальной культуры; развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка. Программа «Волшебная нить» носит общеразвивающий характер.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» разработана в 2019 году. Данная программа была изменена в 2023 году с некоторыми дополнениями и изменениями и в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Устав МОУ ДО «ДДТ».
- В соответствии с «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г., программа «Волшебная нить» может преподаваться дистанционно.

**Цель программы** – развитие художественных способностей эстетического вкуса обучающихся через освоение технологией вязания спицами, крючком, вышиванию, бисероплетению в процессе приобщения его к искусству вязания, прикладному творчеству, развитие любви к мастерству вязания и декоративному оформлению вязанных изделий.

#### **Задачи программы:**

##### **обучающие:**

- овладение условными обозначениями и основными приемами вязания;
- знакомство с комбинированными приемами вязания;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение основным техникам бисероплетения;
- научить обучающихся владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

***воспитательные:***

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- прививать приоритет нравственных ценностей;
- привитие основ культуры труда;
- формирование коллективного «Я»;
- формирование личностных качеств, чувства эмпатии;
- чувства толерантности;

***развивающие:***

- создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрыть его способности к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- развитие познавательных процессов: памяти, внимания, воображения, творческого и логического мышления;
- формирование эстетического и художественного вкуса.
- развитие творческой активности.

***Адресат программы.*** В детское объединение «Волшебная нить» обучающиеся принимаются на принципах добровольности. По программе могут обучаться все желающие дети от 7 до 18 лет без специального отбора. Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение. При комплектовании проводится анкетирование детей и собеседование, это позволяет увидеть начальную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные способности.

Количество обучающихся 12-15 человек, что соответствует Уставу МОУ ДО «ДДТ».

***Срок реализации программы.*** Программа одногодичная. Объем программы «Волшебная нить» - составляет 144 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы в полном объеме.

Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

В зависимости от объективных условий, состояния материально-технической базы, желания детей – возможно варьирование тем, корректировка часов, отведённых на изучение тех или иных тем и разделов программы.

***Режим занятий:*** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

***Формы организации образовательного процесса.*** Основной формой организации образовательного процесса являются комбинированное, практическое занятие с индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков.

На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Кроме того, возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Занятия по программе «Волшебная нить» способствуют развитию усидчивости, трудолюбия и творческих способностей ребенка. У детей расширяется кругозор, развиваются способности слушать и слышать.

### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки.***

*К концу обучения по данной программе:*

*обучающиеся должны иметь представление:*

- о традиционных промыслах художественного вязания, вышивки, вязания крючком, бисероплетении;
- о народных мастерах, как творчески работающих личностях, сохраняющих традиции промысла;
- о разнообразии материалов и инструментов, используемых в декоративном творчестве.

*обучающиеся должны знать:*

- свойства, номер и расход пряжи;
- номера спиц и крючков;
- основные виды петель вязания спицами (лицевые, изнаночные, накиды, набирание и закрепление);
- основные виды столбиков вязания крючком (воздушные петли, цепочка, столбик без накида, столбик с двумя накидами), строение столбиков;
- основные виды швов вышивки (вперёд иглу, за иглу, шнурок, петельный шов, тамбурный, счётные швы козлик и крест);
- характер народной вышивки;
- особенности орнамента и техники исполнения;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные виды дефектов, причины их появления, умение удалять дефекты;
- виды тепловой обработки готового изделия, способы крахмаливания тканей.
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока)
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

*Обучающиеся должны уметь:*

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- выполнять набор петель начального ряда, лицевые и изнаночные петли;
- закреплять петли;
- вязать узоры из лицевых и изнаночных петель;
- вязать шарф, косынку, сумочку, пинетки, юбку, носки, жакет, перчатки и т.д.;

- вязать крючком цепочку из воздушных петель, полустолбик, столбики без накидов и с накидами, пышный столбик, выпуклый столбик, салфетки и скатерти по схемам;
- делать зарисовки на бумагу и кальку с образцов народной вышивки;
- выполнять основные виды швов (вперёд иглу, за иглу, шов «шнурок», петельный шов, тамбурный, счётные швы, шов «козлик», несколько видов выполнения креста);
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления;
- уметь оформлять работы к участию в выставках.

### **Метапредметные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- навыки культуры поведения;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, в процессе занятий.

*У обучающихся будут развиты:*

- творческие способности;
- мелкая моторика рук;
- зрительная память;
- воображение и мышление;
- познавательная и творческая активность;

### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут развиты:*

- устойчивый интерес к занятиям.

*У обучающихся будут воспитаны:*

- настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;
- аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах;
- уважение к труду и его результатам;
- стремление качественно выполнить работу;
- уважение к педагогу, способность к сотрудничеству;
- активность, целеустремленность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость;

*У обучающихся будут сформированы:*

- умение поддерживать детей группы, сопереживать вместе с ними;
- активность на занятии.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей – педагогическое наблюдение, беседы. Для объективного оценивания уровня обученности и личностного развития учащихся педагогом проводится мониторинг не менее двух раз в год.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- *Вводный контроль:* педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.

- *Текущий контроль:* фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога.

- *Промежуточный контроль:* проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, участие в конкурсах, выставках детских творческих работ различного уровня.

- *Итоговый контроль*: проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Предполагается индивидуальный подход при выполнении практических заданий и оценке их выполнения в соответствии с индивидуальными способностями обучающиеся.

## Учебно – тематический план программы «Волшебная нить»

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля  |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|--|
|       |   | Всего            | Теория    | Практика  |  |
|       | <b>Раздел 1. Вводное занятие (2ч)</b>   | <b>2</b>         | <b>2</b>  | <b>-</b>  |  |
| 1     | 1.1 Знакомство с программой деятельности объединения по интересам «Волшебная нить». Техника безопасности на занятиях. Знакомство с видами и свойствами пряжи. Необходимые инструменты и оборудование.                                   | 2                | 2         | -         | Входной контроль: педагогическое наблюдение, собеседование   |
|       | <b>Раздел 2. «Вязание спицами» (74 ч)</b>   | <b>74</b>        | <b>18</b> | <b>56</b> |  |
| 2     | 2.1 Набор петель начального ряда из одной нити (воздушные петли), из двух нитей, с утолщённой нижней цепочкой. Тренировочные упражнения. Лицевые петли. Вязание лицевой петли за переднюю стенку, за заднюю стенку. Закрепление петель. | 2                | 1         | 1         | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 3     | 2.2 Изнаночные петли. Вывязывание изнаночной петли двумя способами. Понятие плотности вязания. Вязание образцов изнаночных петель. Закрепление петель.  | 2                | 0,5       | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 4     | 2.3 Накиды. Накиды к себе и от себя. Приёмы вывязывания. Краевая (кромочная) петля. Её назначение, техника выполнения. Закрепление петель.  | 2                | 0,5       | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 5-6   | Узоры на основе лицевых и изнаночных петель.<br>2.4-2.5 Платочное вязание. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель  | 4                | 1         | 3         | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 7-8   | 2.6-2.7 Чулочное вязанье. Набирание петель для узора. Вязание основным узором.  | 4                | 1         | 3         | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка                                       |

|       |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|
|       | Закрепление петель  |   |   |   | выполненной работы с помощью педагога   |
| 9-10  | 2.8-2.9Резинка 1x1. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель           | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 11-12 | 2.10-2.11Резинка 2x2. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель         | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 13-14 | 2.12-2.13 Двойная резинка. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель    | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 15-16 | 2.14-2.15 Английская резинка. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 17-18 | 2.16-2.17Паутинка. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель            | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся |
| 19-20 | 2.18-2.19Шахматка. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель            | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 21-22 | 2.20-2.21Бабочки. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель             | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 23-24 | 2.22-2.23Ягодки. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель              | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |

|       |   |           |          |           |  |
|-------|---|-----------|----------|-----------|--|
| 25-30 | 2.24-2.29 Шарф. Набирание петель для вязания шарфа. Резинка 1:1. Вязание по основному узору с прибавление петель. Вязание по схеме-описанию. Убавление петель. Вязание резинки. Закрепление петель. Изготовление кисточек для шарфа. Пришивание кисточек. | 12        | 2        | 10        | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 31-38 | 2.30-2.37 Пинетки. Набирание петель для вязания пинеток. Вязания нижней части пинеток платочной вязкой с прибавление петель. Вязание носочной части. Вязание по основному узору. Закрепление петель. Изготовление помпонов для пинеток. Пришивание.       | 16        | 4        | 12        | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
|       | <b>Раздел 3. «Вышивание» (24 ч)</b>   | <b>24</b> | <b>9</b> | <b>15</b> |  |
| 39    | 3.1 Экскурсия в Арсеньевский краеведческий музей.   | 2         | 2        | -         | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 40    | 3.2 Знакомство с видами и свойствами ткани и ниток для вышивания. Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Техника безопасности   | 2         | 2        | -         | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 41    | 3.3 Простейшие швы.   | 2         | 0,5      | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 42    | 3.4 Счётные швы.  | 2         | 0,5      | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 43-50 | 3.5-3.12 Выполнение салфетки по выбранному образцу.   | 16        | 4        | 12        | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |

|       |   |           |          |           |   |
|-------|---|-----------|----------|-----------|---|
|       | <b>Раздел 4. «Вязание крючком»<br/>(18 ч)</b>   | <b>18</b> | <b>6</b> | <b>12</b> |   |
| 51    | 4.1 Знакомство с видами и свойствами ниток для вязания крючком. Инструменты, приспособления и материалы. Техника безопасности.  | 2         | 2        | -         | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. |
| 52    | 4.2 Основные приёмы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель.   | 2         | 0,5      | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 53    | 4.3 Вязание узорного полотна. Выполнение вязания полотна по кругу ажурным рисунком  | 2         | 0,5      | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 54-59 | 4.4-4.9 Салфетка. Подбор схемы. Технология выполнения творческой работы. Вязание по схеме.  | 12        | 3        | 9         | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
|       | <b>Раздел 5. «Бисероплетение»<br/>(24 ч)</b>  | <b>24</b> | <b>6</b> | <b>18</b> |   |
| 60    | 5.1 Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе.<br>История развития бисероплетения.<br>Основы цветоведения. Текущий контроль успеваемости.<br>Основные приемы плетения.<br>Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарращивание нити (провода). Плетение петель. Игольчатое плетение, или низание столбика. | 2         | 0,5      | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 61    | 5.2 Цепочка «Пупырышки».  | 2         | 0,5      | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 62    | 5.3 Цепочка «Змейка».   | 2         | 0,5      | 1,5       | Текущий контроль: фронтальный опрос,  |

|       |   |   |     |     |  |
|-------|---|---|-----|-----|--|
|       |   |   |     |     | педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 63    | 5.4 Цепочка «Крест».  | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Итоговый контроль: тестирование, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся |
| 64    | 5.5 Плетение сеткой.  | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога   |
| 65    | 5.6 Плоские фигурки из бисера на нити (проволоке). Плетение «Дельфина».   | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога   |
| 66    | 5.7 Плетение фигурок сувениров. Плетение «Деда Мороза», «Снеговика».  | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога   |
| 67    | 5.8 Плетение фигурок сувениров. Плетение «Ёлочки», «Ангелочка».   | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога   |
| 68-69 | 5.9-5.10 Цветы из бисера. Приемы, используемые при плетении различных составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок). Способы крепления составных частей цветка. Оформление стебля. Плетение розы. | 4 | 1   | 3   | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога   |
| 70-71 | 5.11-5.12 Цветы из бисера. Плетение тюльпана.   | 4 | 1   | 3   | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога   |

|       |   |            |           |            |  |
|-------|---|------------|-----------|------------|--|
|       |   |            |           |            | помощью педагога   |
|       | <b>Раздел 6. «Подведение итогов» (2 ч)</b>                            | <b>2</b>   | <b>2</b>  | <b>-</b>   |  |
| 72    | 6.1 Заключительное занятие объединения по интересам «Волшебная нить». | 2          | 2         | -          | Промежуточный контроль: выставка Итоговый контроль: тестирование |
| Итого |   | <b>144</b> | <b>43</b> | <b>101</b> |  |

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие (2ч)

**Теория:** Знакомство с программой деятельности объединения по интересам «Волшебная нить». Техника безопасности на занятиях. Знакомство с видами и свойствами пряжи. Необходимые инструменты и оборудование.

**Формы контроля:** Вводный контроль: педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога

### Раздел 2. «Вязание спицами» (74 ч)

**Теория:** Техника безопасности. История развития художественного вязания. Инструменты и материалы. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Материаловедение. Набор петель начального ряда из одной нити (воздушные петли), из двух нитей, с утолщённой нижней цепочкой. Вязание лицевой петли за переднюю стенку, за заднюю стенку. Закрепление петель. Изнаночные петли. Закрепление петель. Изнаночные петли. Накиды к себе и от себя. Краевая (кромочная) петля. Закрепление петель. Техники вязания плотных узоров. Изготовление таблицы условных обозначений.

**Практика:** Набор петель начального ряда из одной нити (воздушные петли), из двух нитей, с утолщённой нижней цепочкой. Тренировочные упражнения. Лицевые петли. Вязание лицевой петли за переднюю стенку, за заднюю стенку. Вязание лицевой (платочной) петли. Закрепление петель. Изнаночные петли. Вывязывание изнаночной петли двумя способами. Понятие плотности. Вязание образцов изнаночных петель. Накиды к себе и от себя. Приёмы вывязывания. Краевая (кромочная) петля. Её назначение, техника выполнения. Закрепление петель. Узоры на основе лицевых и изнаночных петель. Отработка практических навыков вязания. Вязание образцов, шарфа, пинеток. Шарф. Набирание петель для вязания шарфа. Резинка 1:1. Вязание по основному узору с прибавлением петель. Вязание по схеме-описанию. Убавление петель. Вязание резинки. Закрепление петель. Изготовление кисточек для шарфа. Пришивание кисточек. Пинетки. Набирание петель для вязания пинеток. Вязание нижней части пинеток платочной вязкой с прибавлением петель. Вязание носочной части. Вязание по основному узору. Закрепление петель. Изготовление помпонов для пинеток. Пришивание.

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога.

Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

### Раздел 3. «Вышивание» (24 ч)

**Теория:** Экскурсия в местный краеведческий музей. Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея, историей и художественной значимостью искусства вышивания местного народного художественного промысла. Осмотр коллекции изделий, оформленных вышивкой. Инструменты, приспособления и материалы для работы (ткань, нитки, иголки, пяльцы,

ножницы для рукоделия, сантиметровая лента, миллиметровая и копировальная бумага). Характеристика игл, тканей и ниток, используемых в процессе вышивки. Назначение каждого инструмента, приспособления. Правила пользования и хранения. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами. Простейшие швы. Счётные швы. Крест простой. Шов полукрест или роспись. Шов «козлик».

**Практика:** Простейшие швы. Выполнение простейших швов (вперёд иглу, за иглу, «шнурок», петельный шов, петельки и полупетельки с прикрепками, тамбурный шов, «узелки»). Приёмы их выполнения. Счётные швы. Крест простой и техника его исполнения. Шов полукрест или роспись. Шов «козлик». Отработка навыка изготовления счётных швов. Выполнение салфетки по выбранному образцу или собственной композиции. Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов при изготовлении салфетки. Выполнение отобранных эскизов композиции в материале.

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога.

#### **Раздел 4. «Вязание крючком» (18 ч)**

**Теория:** Инструменты, приспособления и материалы для вязания крючком (крючок, ножницы, нитки). Назначение каждого инструмента, приспособления. Правила пользования и хранения. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами. Вязание основных видов петель (начальная петля, воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с двумя и с тремя накидами).

**Практика:** Вязание основных видов петель (начальная петля, воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с двумя и с тремя накидами). Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель (цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом). Закрепление практических навыков вязания. Вязание узорного полотна. Вязание цепочки из необходимого количества воздушных петель. Выполнение вязания полотна по кругу ажурным рисунком. Салфетка. Подбор схемы. Технология выполнения творческой работы. Вязание по схеме.

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога.

#### **Раздел 5. «Бисероплетение» (24 ч)**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности. Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

История развития бисероплетения.

Теоретический компонент. История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения.

Практический компонент. Демонстрация образцов и изделий. Викторина «Что я знаю о бисероплетении?».

Основы цветоведения

Теоретический компонент. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Практический компонент. Дидактическая игра «Сочетания цветов».

Основные приемы плетения

Теоретический компонент. Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарращивание проволоки. Основные приемы бисероплетения: плетение петель, игольчатое плетение, или низание столбика, круговое, или французское, плетение, техника параллельного плетения (встречное

плетение). Изготовление схем. ( Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Плоские фигурки из бисера. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Плетение фигурок сувениров. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Цветы из бисера. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

**Практика:** Плетение цепочек «Пупырышки», «Змейка», «Крест», плетение сеткой. Плетение дельфина. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление изделий.

Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Итоговый контроль: тестирование, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

#### **Раздел 6. «Подведение итогов» (2 ч)**

**Теория:** Заключительное занятие объединения по интересам «Волшебная нить». Подведение итогов за год. Выставка работ, выполненных в течение года. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога.

## *Методическое обеспечение программы*

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает их в эту деятельность. Дети учатся ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа, сравнений. Система подбора и выбора творческих работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Осуществление образовательного процесса предусматривает различные *формы его организации*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая коллективная; выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности и категории обучающихся.

*Структура занятия:*

1. Организационный момент – готовность кабинета, организационное начало занятия, готовность обучающихся, целевая установка на работу, введение проблемной задачи, введение игрового момента.

2. Объяснение материала – логический переход к новой теме:

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях, использование наглядности, использование межпредметных связей, постановка эвристических вопросов, создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы;

б) освоение материала – объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), информационно-доказательный (убеждение, доказательство), беседа (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), дискуссии (обсуждение, диспут), демонстрации (показ наглядных пособий, работ педагога, педагогический рисунок)

3. Практическая (творческая) работа: репродуктивный (выполнение этапов работы), творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (соревнование, личный пример, похвала, поощрение, наказание, требование). Методы формирования

устойчивого интереса к предмету, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок)

Подведение итогов – выставка работ, анализ и самоанализ работ, выявление активности обучающихся, комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

Анализируя достигнутые на занятии результаты, обучающиеся испытывают чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений и навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядных образцов: использование журналов, схем)

2. Исследовательский метод (сопоставление, сравнение, наблюдение за ходом работы педагога)

3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы, работа по образцу)

4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры-конкурсы, викторины, загадки, отгадывание кроссвордов, ребусов)

5. Метод индивидуальных работ

6. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения)

7. Эвристический метод

8. Словесный (беседа, рассказ)

9. Творческий (выполнение работы самостоятельно)

10. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результатов труда

Педагог должен придерживаться следующих *принципов обучения*.

1. Принцип гуманизации – полное признание прав детей, уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью

2. Принцип демократизации – индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса.

3. Принцип природосообразности – педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье обучающихся, способствующий созданию здорового образа жизни.

4. Принцип культуросообразности – понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования, обучения и закладывающих их будущее.

5. Принцип научности – отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники.

6. Принцип доступности и нарастающей трудности – учитывать уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями.

7. Принцип наглядности – применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия, современные информационные технологии. Использовать наглядность не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания.

8. Принцип систематичности и последовательности – обучение с ранних ступеней разнообразным способам систематического, логического развернутого и сжатого изложения своих мыслей: пересказ, рассказ.

9. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством – коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, при котором обучающиеся приобщаются к сотрудничеству и кооперации при решении задач теоретического и практического характера, учат распределять задания в группе, координировать индивидуальные действия, руководить и подчиняться распоряжениям других.

#### ***Методы активизации познавательной активности детей***

1. Яркий демонстрационный материал (готовые образцы, схемы);
2. Выполнение творческих заданий;
3. Создание ситуации успеха;
4. Выставки готовых работ
5. Участие в конкурсах

Обучение по программе строится с использованием следующих педагогических технологий: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

*Учебно-методический комплекс:*

1. Нормативно-правовая база
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок»
3. Календарный учебный график
4. Иллюстративный материал
5. Контрольно-измерительный материал
6. Дидактический материал: поэтапное выполнение творческих работ
7. Образцы готовых работ
8. Наглядные образцы по темам

Важным условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» является достаточный уровень *материально-технического обеспечения:*

1. Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам Сан ПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием.

2. Столы письменные - 15 шт.
3. Стулья ученические -15 шт.
4. Ноутбук
5. Мультимедийный проектор
6. пряжа для вязания;
7. спицы № 1-15;
8. пяльцы №5-20;
9. нитки мулине;
10. нитки для вязания крючком «Ирис»;
11. крючки №1-10;
12. различные виды бисера, ножницы, бисерные иглы, бусины, проволока, леска, нейлоновые нитки, схемы плетения.

## Литература для педагога

- 1.«Волшебный клубок», АСТ – Москва 2007г.
2. «Вязание крючком. Новые узоры», Рипол классик, 2008г.
- 3.«Для тех кто вяжет», Социально- коммерческая фирма «Человек» 2007г.
4. Еременко Т. И «Рукоделие», 2007г.
- 5.«Занятия в школе дизайна», издательство «Учитель» Волгоград 2008г.
6. Костина О. В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей», издательство Санкт-Петербург Детство-пресс 2019г.
- 7.«Студия декоративно- прикладного творчества», издательство«Учитель» Волгоград 2008г.
- 8.Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами» -Москва,«Просвещение», 2007г.
- 9.«Учимся вязать на спицах», Москва ,Восхождение 2006г.
- 10.Францароли ИзораВаккари «Вяжем цветы крючком», 20 оригинальных изделий, 2009г.
- 11.Фомичева Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком» - Москва,«Просвещение», 2007г.
12. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.,2004.
13. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.

## Литература для обучающихся

Журналы для вязания крючком и спицами; вышивание, литература по бисероплетению:

1. Карпова Е.Н. Азбука вязания. Москва, 2000
2. Журнал «Валентина»
3. Журнал «Вышивка крестом» Москва, 2002
4. Журнал мод 2002
5. Журнал «Модели сезона»
6. Журнал «Маленькая Диана»
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,2009.
8. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.
9. Лякина М. И это всё из бисера. – М.,2009.

## Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> Дополнительное образование
2. <http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) Федеральный портал Российское образование
4. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. [www.catalog.iot.ru](http://www.catalog.iot.ru) Образовательные ресурсы сети Интернет
7. [www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru) Образовательный портал RusEdu
8. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) Учительский портал
9. [www.1september.ru](http://www.1september.ru) Издательский дом 1 сентября
10. <http://language.edu.ru/> Каталог образовательных ресурсов
11. <http://pedsovet.org/m/> Педсовет
12. <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ
13. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
14. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
15. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека
16. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
17. <http://1000mk2.masterclassy.ru/100> лучших мастер-классов
18. <http://stranamasterov.ru/> Страна мастеров
19. <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> Международный образовательный портал

### Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия   | Количество часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма контроля   |
|-------|-------|-------|--------------------------|-----------------|------------------|---|------------------|--|
|       |       |       |                          |                 |                  | <b>Раздел 1. Вводное занятие (2ч)</b>   |                  |  |
| 1     |       |       |                          | Комбинированное | 2                | 1.1 Знакомство с программой деятельности объединения по интересам «Волшебная нить». Техника безопасности на занятиях. Знакомство с видами и свойствами пряжи. Необходимые инструменты и оборудование.                                   | МОУ ДО «ДДТ»     | Входной контроль: педагогическое наблюдение, собеседование   |
|       |       |       |                          |                 |                  | <b>Раздел 2. «Вязание спицами» (74 ч)</b>   |                  |  |
| 2     |       |       |                          | Практическое    | 2                | 2.1 Набор петель начального ряда из одной нити (воздушные петли), из двух нитей, с утолщённой нижней цепочкой. Тренировочные упражнения. Лицевые петли. Вязание лицевой петли за переднюю стенку, за заднюю стенку. Закрепление петель. | МОУ ДО «ДДТ»     | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 3     |       |       |                          | Практическое    | 2                | 2.2 Изнаночные петли. Вывязывание изнаночной петли двумя способами. Понятие плотности. Вязание образцов изнаночных петель. Закрепление петель.  | МОУ ДО «ДДТ»     | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 4     |       |       |                          | Практическое    | 2                | 2.3 Накиды к себе и от себя. Приёмы вывязывания. Краевая (кромочная) петля. Её назначение, техника выполнения. Закрепление петель.  | МОУ ДО «ДДТ»     | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |

|    |  |  |  |              |   |   |              |  |
|----|--|--|--|--------------|---|---|--------------|--|
|    |  |  |  |              |   |   |              | педагога   |
| 5  |  |  |  | Практическое | 2 | Узоры на основе лицевых и изнаночных петель.<br>2.4 Платочное вязание. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 6  |  |  |  | Практическое | 2 | 2.5 Платочное вязание. Вязание основным узором. Закрепление петель  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 7  |  |  |  | Практическое | 2 | 2.6 Чулочное вязанье. Набирание петель для узора. Вязание основным узором.  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 8  |  |  |  | Практическое | 2 | 2.7 Чулочное вязанье. Вязание основным узором. Закрепление петель   | МОУ ДО «ДДТ» |  |
| 9  |  |  |  | Практическое | 2 | 2.8 Резинка 1x1. Набирание петель для узора. Вязание основным узором.   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 10 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.9 Резинка 1x1. Вязание основным узором. Закрепление петель  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ контроль: опрос,   |

|    |  |  |  |              |   |   |             |  |
|----|--|--|--|--------------|---|---|-------------|--|
|    |  |  |  |              |   |   |             | творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 11 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.10 Резинка 2х2. Набирание петель для узора. Вязание основным узором.        | МОУ ДО «ДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 12 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.11 Резинка 2х2. Вязание основным узором. Закрепление петель                 |             | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 13 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.12 Двойная резинка. Набирание петель для узора. Вязание основным узором.    | МОУ ДО «ДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 14 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.13 Двойная резинка. Вязание основным узором. Закрепление петель             | МОУ ДО «ДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 15 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.14 Английская резинка. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. | МОУ ДО «ДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое  |

|    |  |  |  |              |   |  |              |   |
|----|--|--|--|--------------|---|--|--------------|---|
|    |  |  |  |              |   |  |              | наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 16 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.15 Английская резинка. Вязание основным узором. Закрепление петель | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 17 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.16 Паутинка. Набирание петель для узора. Вязание основным узором.  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся |
| 18 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.17 Паутинка. Вязание основным узором. Закрепление петель           | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 19 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.18 Шахматка. Набирание петель для узора. Вязание основным узором.  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога  |

|    |  |  |  |              |   |  |              |  |
|----|--|--|--|--------------|---|--|--------------|--|
| 20 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.19 Шахматка. Вязание основным узором. Закрепление петель                           |              | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 21 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.20 Бабочки. Набирание петель для узора. Вязание основным узором.                   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 22 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.21 Бабочки. Вязание основным узором. Закрепление петель                            | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 23 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.22 Ягодки. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 24 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.23 Ягодки. Набирание петель для узора. Вязание основным узором. Закрепление петель | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |

|    |  |  |  |              |   |  |              |   |
|----|--|--|--|--------------|---|--|--------------|---|
| 25 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.24 Шарф. Набирание петель для вязания шарфа. Резинка 1:1.                      | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 26 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.25 Шарф. Вязание резинки 1:1. Вязание по основному узору с прибавление петель. | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 27 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.26 Шарф. Вязание по основному узору  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 28 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.27 Шарф. Вязание шарфа по основному узору, по схеме-описанию.                  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 29 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.28 Шарф. Убавление петель. Вязание резинки.                                    | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |

|    |  |  |  |              |   |   |              |  |
|----|--|--|--|--------------|---|---|--------------|--|
| 30 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.29 Шарф. Изготовление кисточек для шарфа. Пришивание кисточек.  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 31 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.30 Пинетки. Набирание петель для вязания пинеток. Вязания нижней части пинеток платочной вязкой с прибавление петель. | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 32 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.31 Пинетки. Вязания нижней части пинеток платочной вязкой с прибавление петель.                                       | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 33 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.32 Пинетки. Вязания нижней части пинеток платочной вязкой с прибавление петель  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 34 |  |  |  | Практическое | 2 | 2.33 Пинетки. Вязание носочной части пинеток. Вязание по основному узору  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |

|    |  |  |  |                 |   |   |                     |   |                  |
|----|--|--|--|-----------------|---|---|---------------------|---|------------------|
| 35 |  |  |  | Практическое    | 2 | 2.34 Пинетки. Вязание по основному узору  | МОУ ДО «ДДТ»        | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога | контроль: опрос, |
| 36 |  |  |  | Практическое    | 2 | 2.35 Пинетки. Вязание по основному узору  | МОУ ДО «ДДТ»        | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога | контроль: опрос, |
| 37 |  |  |  | Практическое    | 2 | 2.36 Пинетки. Вязание по основному узору<br>Закрепление петель  | МОУ ДО «ДДТ»        | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога | контроль: опрос, |
| 38 |  |  |  | Практическое    | 2 | 2.37 Пинетки. Технология изготовления помпонов для пинеток. Изготовление помпонов для пинеток. Оформление готового изделия. Пришивание.   | МОУ ДО «ДДТ»        | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога | контроль: опрос, |
|    |  |  |  |                 |   | <b>Раздел 3. «Вышивание» (28 ч)</b>   |                     |   |                  |
| 39 |  |  |  | Комбинированное | 2 | 3.1 Экскурсия в Арсеньевский краеведческий музей. Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея, историей и художественной значимостью искусства вышивания местного народного художественного | Краеведческий музей | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа   | контроль: опрос, |

|    |  |  |  |                 |   |   |              |  |
|----|--|--|--|-----------------|---|---|--------------|--|
|    |  |  |  |                 |   | промысла. Осмотр коллекции изделий, оформленных вышивкой.   |              |  |
| 40 |  |  |  | Комбинированное | 2 | 3.2 Знакомство с видами и свойствами ткани и ниток для вышивания. Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Техника безопасности   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 41 |  |  |  | Практическое    | 2 | 3.3 Простейшие швы.Выполнение простейших швов (вперёд иглу, за иглу, «шнурок», петельный шов, петельки и полупетельки с прикрепками, тамбурный шов, «узелки»). Приёмы их выполнения.          | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 42 |  |  |  | Практическое    | 2 | 3.4 Счётные швы. Крест простой и техника его исполнения. Шов полукрест или роспись. Шов «козлик».Отработка навыка изготовления счётных швов.  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 43 |  |  |  | Практическое    | 2 | 3.5 Выполнение салфетки по выбранному образцу или собственной композиции. Технология работы со схемами. Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов при вышивании салфетки. | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога |
| 44 |  |  |  | Практическое    | 2 | 3.6 Вышивание салфетки. Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов при вышивании салфетки.   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы,  |

|    |  |  |  |              |   |  |              |   |
|----|--|--|--|--------------|---|--|--------------|---|
|    |  |  |  |              |   |  |              | самооценка выполненной работы с помощью педагога  |
| 45 |  |  |  | Практическое | 2 | 3.7 Вышивание салфетки по схеме Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 46 |  |  |  | Практическое | 2 | 3.8 Вышивание салфетки по схеме Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 47 |  |  |  | Практическое | 2 | 3.9 Вышивание салфетки по схеме  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 48 |  |  |  | Практическое | 2 | 3.10 Вышивание салфетки по схеме Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов Выполнение отобранных эскизов композиции в материале. | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 49 |  |  |  | Практическое | 2 | 3.11 Вышивание салфетки по схеме Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы,<br>контроль: опрос,  |

|    |  |  |  |                 |   |   |              |  |
|----|--|--|--|-----------------|---|---|--------------|--|
|    |  |  |  |                 |   |   |              | самооценка выполненной работы с помощью педагога   |
| 50 |  |  |  | Практическое    | 2 | 3.12 Вышивание салфетки по схеме Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов. Технология накрахмаливания, отглаживания  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос,  |
|    |  |  |  |                 |   | <b>Раздел 4. «Вязание крючком» (18 ч)</b>   |              |  |
| 51 |  |  |  | Комбинированное | 2 | 4.1 Знакомство с видами и свойствами ниток для вязания крючком. Инструменты, приспособления и материалы. Назначение каждого инструмента, приспособления. Правила пользования и хранения. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами.  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога.<br>контроль: опрос, |
| 52 |  |  |  | Практическое    | 2 | 4.2 Основные приёмы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание основных видов петель (начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с двумя и с тремя накидами, столбик без накида, столбик с накидом). Закрепление практических навыков вязания. | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос,  |
| 53 |  |  |  | Практическое    | 2 | 4.3 Вязание узорного полотна. Вязание цепочки из необходимого количества воздушных петель. Выполнение полотна по кругу ажурным рисунком.  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос,  |

|    |  |  |  |              |   |  |              |  |
|----|--|--|--|--------------|---|--|--------------|--|
| 54 |  |  |  | Практическое | 2 | 4.4 Салфетка. Подбор схемы. Технология выполнения творческой работы. Вязание по схеме. | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 55 |  |  |  | Практическое | 2 | 4.5 Вязание салфетки по схеме.   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 56 |  |  |  | Практическое | 2 | 4.6 Вязание салфетки по схеме.   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 57 |  |  |  | Практическое | 2 | 4.7 Вязание салфетки по схеме.   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |
| 58 |  |  |  | Практическое | 2 | 4.8 Вязание салфетки по схеме.   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос, |

|    |  |  |  |                 |   |  |             |   |
|----|--|--|--|-----------------|---|--|-------------|---|
| 59 |  |  |  | Практическое    | 2 | 4.9 Вязание салфетки по схеме. Технология крахмаливания, отглаживания  | МОУ ДО «ДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
|    |  |  |  |                 |   | <b>Раздел 5. «Бисероплетение» (24 ч)</b>   |             |   |
| 60 |  |  |  | Комбинированное | 2 | 5.1 Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе.<br>История развития бисероплетения.<br>Основы цветоведения. Текущий контроль успеваемости. Основные приемы плетения.<br>Начало плетения. Закрепление первой бисерины.<br>Наращивание нити (проволоки). Плетение петель. Игольчатое плетение, или низание столбика. | МОУ ДО «ДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 61 |  |  |  | Практическое    | 2 | 5.2 Цепочка «Пупырышки».   | МОУ ДО «ДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 62 |  |  |  | Практическое    | 2 | 5.3 Цепочка «Змейка».  | МОУ ДО «ДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 63 |  |  |  | Практическое    | 2 | 5.4 Цепочка «Крест».   | МОУ ДО «ДТ» | Текущий фронтальный педагогическое<br>контроль: опрос,  |

|    |  |  |  |              |   |   |              |  |
|----|--|--|--|--------------|---|---|--------------|--|
|    |  |  |  |              |   |   |              | наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Итоговый контроль: тестирование, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся |
| 64 |  |  |  | Практическое | 2 | 5.5 Плетение сеткой.  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога                                 |
| 65 |  |  |  | Практическое | 2 | 5.6 Плоские фигурки из бисера на нити (проволоке). Плетение «Дельфина». | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога                                 |
| 66 |  |  |  | Практическое | 2 | 5.7 Плетение фигурок сувениров. Плетение «Деда Мороза», «Снеговика».    | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога                                 |
| 67 |  |  |  | Практическое | 2 | 5.8 Плетение фигурок сувениров. Плетение «Ёлочки», «Ангелочка».         | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога                                 |

|    |  |  |  |                 |   |   |              |   |
|----|--|--|--|-----------------|---|---|--------------|---|
|    |  |  |  |                 |   |   |              | педагога  |
| 68 |  |  |  | Практическое    | 2 | 5.9 Цветы из бисера. Приемы, используемы при плетении различных составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок). Способы крепления составных частей цветка. Оформление стебля. Плетение розы. | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 69 |  |  |  | Практическое    | 2 | 5.10 Плетение розы по схеме   | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 70 |  |  |  | Практическое    | 2 | 5.11 Цветы из бисера. Плетение тюльпана по схеме  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
| 71 |  |  |  | Практическое    | 2 | 5.12 Цветы из бисера. Плетение тюльпана по схеме  | МОУ ДО «ДДТ» | Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога<br>контроль: опрос, |
|    |  |  |  |                 |   | <b>Раздел 5. «Подведение итогов» (2 ч)</b>  |              |   |
| 72 |  |  |  | Комбинированное | 2 | 5.13 Заключительное занятие объединения по интересам «Волшебная нить». Подведение итогов за год. Выставка работ, выполненных в течение года   | МОУ ДО «ДДТ» | Промежуточный контроль: выставка Итоговый контроль: тестирование  |

