

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании педагогического  
совета МОУ ДО «ДТТ»  
Протокол № 1 от 31.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластинка»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:  
Гречишкина Ольга Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Арсеньево, 2024г.

## Пояснительная записка

Пластилин (итал. plastilina, от др.-греч. πλαστός — лепной) — материал для лепки. Ранее изготавливался из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. В настоящее время при производстве пластилина используют также высокомолекулярный полиэтилен (ВМПЭ), поливинилхлорид (ПВХ), каучуки и другие высокотехнологичные материалы.

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности). Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Программа «Пластилинка» относится к **художественной направленности** программ дополнительного образования детей.

### Уровень программы

Содержание и материал программы соответствуют **базовому уровню сложности**.

Программа составлена на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данному виду творчества и желания передать накопленный опыт обучающимся.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Пластилинка» является инновационный характер. В работе используются методы и способы развития детского художественного творчества.

### Актуальность программы

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности). Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых

геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинка» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652 н);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ ДО «ДДТ».

В соответствии с «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального образования, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020г., программа «Пластинка» может преподаваться дистанционно.

### **Практическая значимость программы**

Обучение лепке из пластилина направлено на расширение кругозора детей, оно способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Данная программа позволяет целенаправленно развивать восприятие цвета и чувство цвета.

### **Педагогическая целесообразность программы**

#### **Цель программы:**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

Знакомить детей с основными видами лепки;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

##### Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;  
Развивать конструктивное мышление и сообразительность;  
Формировать эстетический и художественный вкус;  
Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;  
Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;  
Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Приёмы и методы организации занятий объединения**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:  
учитель для ученика, а не ученик для учителя;  
сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;  
нет предела совершенствованию;  
учет психофизических особенностей детей;  
создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная;  
групповая;  
выставка;  
экскурсия;  
творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Педагогические приёмы:

формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);  
организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);  
стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);  
сотрудничество, позволяющее педагогу быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

**Адресат программы**

Данная программа адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет, независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

**Условия реализации программы**

Условия набора:

группа первого года обучения набирается в количестве от 12 до 15 человек, в группу могут записаться все желающие в возрасте от 7 до 10 лет.

Сроки реализации программы:

программа одногодичная, рассчитана на 144 часа в год, занятия проводятся по 2 академических часа 2 раза в неделю.

**Режим занятий**

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям, учитывая требования санитарно-эпидемиологических правил, продолжительность занятий с детьми возраста 7-10 лет составляет 45 минут, поэтому в расчете времени на прохождение программы

академический час равен 45 минутам. Занятия по программе проводятся в соответствии с группой: два раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями устанавливаются 10 минутные перерывы. В соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» предусмотрено проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. При проведении занятий большое значение уделяется соблюдению порядка во время работы и после ее окончания, а также инструктажу по технике безопасности.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Обучение обучающихся в дополнительном образовании в объединении по интересам «Пластинка» направлено на достижение комплекса следующих результатов:

#### Личностные результаты:

умение видеть прекрасное в окружающей жизни;  
потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;  
гуманное отношение к людям, животным и природе;  
любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;  
желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;  
художественно-эстетическое развитие личности ребенка;  
раскрытие творческого потенциала;  
развитие внимательности, наблюдательности.

#### Метапредметные образовательные результаты:

навыки самоорганизации;  
развитие мелкой моторики рук;  
развитие глазомера;  
развитие зрительной памяти;  
активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

#### Предметные образовательные результаты:

понимание принципов построения композиции в пространстве;  
освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;  
умение работать с цветным пластилином и соленым тестом;  
умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;  
умение правильно передавать пропорции и форму предметов;  
способность передавать в скульптуре движение;  
умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;  
способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;  
умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.  
Наиважнейшим результатом является использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

## 144 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теор ия	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)</b>				
1.	Вводное занятие. « Путешествие в Пластилинию». Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	0,5	1,5	2	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
	<b>Раздел 2. Выполнение последовательных упражнений (10 ч)</b>				
2.	Перевод рисунка на картон и работа с фоном.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
3.	Работа над фрагментом основного изображения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
4.	Работа с накладными деталями.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
5.	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
6.	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка

					выполненной творческой работы.
	<b>Раздел 3. Мозаичная пластилинография (28 ч)</b>				
7.	Знакомство с мозаичной пластилинографией (выкладывание работ пластилиновыми шариками).	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
8.	«Осень». Мозаика.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
9.	"Гроздь рябины".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
10.	"Яблоки поспели".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
11.	«Грибы-грибочки выросли в лесочке».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
12.	"Осенние деревья".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
13.	"Кленовые листья".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.

					работы.
14.	"Консервированные фрукты".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
15.	"Ежик с грибами".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
16.	"Садовые цветы".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
17.	"Осенний букет для мамы".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
18.	"Осенний лес".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
19.	"Божья коровка, улети на небо".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
20.	"Поздняя осень". Картина в технике мозаичной пластилинографии.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой

					работы.
	<b>Раздел 4. Техника контурной пластилинографии (34ч)</b>				
21.	Знакомство с техникой контурной пластилинографии.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
22.	"Зима".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
23.	«Снеговик».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
24.	«Ёлка».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
25.	«Дед Мороз».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
26.	«Шар на ёлку».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
27.	«Барашки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.

28.	«Улитка».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
29.	"Снежинка".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
30.	«Снегурочка».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
31.	"Елка новогодняя огоньками светится".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
32.	"Зимняя картина".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
33.	"Творю, что хочу". (Самостоятельная деятельность детей).	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
34.	"За окошком снегири".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
35.	"Сердечки - валентинки".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа,

					анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
36.	«Северное сияние».	0,5	1,5	2	Итоговый контроль: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
37.	«Любимые игрушки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
	<b>Раздел 5. Техника трафаретной пластилинографии (4ч)</b>				
38.	«Галстук для папы».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
39.	Живые яблочки на ветках. «Снегири».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
	<b>Раздел 6. Техника обратной аппликации (28ч)</b>				
40.	Знакомство с техникой обратной аппликации.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
41.	«Мультипликационные герои».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
42.	«Розы».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа,

					анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
43.	«Любимой мамочке».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
44.	Выполнение изделия на свободную тему.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
45.	Объемная ваза в технике пластилинографии.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
46.	Объемная ваза в технике пластилинографии.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
47.	Чудо-хохлома. Узор.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
48.	Городец удалец.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
49.	Волшебное яичко.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы

					работы
50.	Знакомство с симметрией «Бабочка».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
51.	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»).	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
52.	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»).	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
53.	"Творю, что хочу"(Самостоятельная деятельность детей).	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
<b>Раздел 7. Техника декорирования (38ч )</b>					
54.	Знакомство с техникой декорирования с помощью пластилина.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
55.	Декорирование бутылки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
56.	Декорирование тарелки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
57.	Декорирование карандашницы.	0,5	1,5	2	Текущий контроль:

					педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
58.	"Пингвинчик".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
59.	"Весна".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
60.	"Украшение для мамы".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
61.	"Весна идет, весне дорогу".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
62.	"Подснежники".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
63.	«Насекомые».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
64.	«Бабочки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа,

					анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
65.	"Тюльпаны".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
66.	"Божья коровка на ромашке".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
67.	"Цветущая веточка".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
68.	"Незабудки".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
69.	"Земляничка".	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
70.	«День победы».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
71.	Выставка творческих работ.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы

					работы
72.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
	Итого	36	108	144	

## **Содержание программы**

### **Раздел 1.**

#### **Вводное занятие.**

Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме «Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки».

### **Раздел 2.**

#### **Выполнение последовательных упражнений.**

Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

### **Раздел 3.**

#### **Мозаичная пластилинография.**

Беседа с показом образцов. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

### **Раздел 4.**

#### **Техника контурной пластилинографии.**

Осваивание способа создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закрепление навыков раскатывания, сплющивания. Стимулирование интереса к экспериментированию в работе; включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.

### **Раздел 5.**

#### **Техника графаретной пластилинографии.**

Графаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием графаретной технологии. Побуждение детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер.

### **Раздел 6.**

#### **Техника обратной аппликации.**

Учить детей приему обратного рисования пластилином на прозрачных поверхностях. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.

### **Раздел 7.**

#### **Техника декорирования.**

Декорирование на готовой форме. Понятие симметрия в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.

## Ожидаемые результаты

К концу учебного года обучающиеся:

- Проявляют интерес и желание обучаться данному предмету.
- Видят свойства предметов, живых объектов и явлений, знают многообразные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.
- Обладают достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.
- Умеют использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- Умеют пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- Проявляют самостоятельность и творческую инициативу.

## **Методическое обеспечение программы**

### Методы и формы организации воспитания и обучения

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка).
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, видео-уроки).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и

установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

#### Дидактический материал, техническое оснащение занятий

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и обучающихся, места хранения оборудования и незаконченных работ детей. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Обучающиеся лепят на партах, на рабочей доске.

#### Основное оборудование:

- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, природные материалы, различные декоративные элементы, ножницы, клей ПВА.

#### Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия, в число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- альбомы с образцами, фотографиями.

## Литература

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины. И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009.
2. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома. С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010.
- 3.Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011.
5. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014.

## Электронные образовательные ресурсы

- 1.Азы работы с соленым тестом, пластилином  
[http://www.yzelkov.net/personal/solotesto\\_azy.html](http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html)
- 2.Материалы и инструменты для работы с тестом, пластилином  
[http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlya\\_solenoego\\_testa](http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solenoego_testa)
- 3.Мастера рукоделия  
<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>