

## Рекомендации

### педагогу по разработке и анализу учебного занятия

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Педагоги, творчески подходящие к разработке учебных занятий с учетом достижений педагогики, психологии, передового опыта, обеспечивают высокий уровень преподавания по своему предмету.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса, но в системе дополнительного образования существенно меняется его форма организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение. Учебное занятие является логической единицей, частью темы, курса, предмета, поэтому всегда важно осознавать, какое место он занимает в системе учебной программы, каковы его дидактические цели.

Педагогу следует научиться четко организовывать учебное занятие, чтобы ни одна минута не пропадала даром, чтобы было предусмотрено все, что возможно. Важно, чтобы педагог не подходил к этому формально, а установил, сколько времени потребует опрос, объяснение, как экономно провести закрепление, как использовать технические средства, наглядные пособия.

В целом учебное занятие любого типа можно представить как последовательность следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового. Рассмотрим их подробнее:

#### **1 этап – организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

#### **2 этап – проверочный.**

Задача: установление пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

### **3 этап – подготовительный.**

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

### **4 этап – основной.**

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний; выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, на перенос в сходную ситуацию, творческого характера, формирование целостного представления знаний по теме и т.п.

### **5 этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний, их коррекция.

Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса и т.п.

### **6 этап – итоговый.**

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формулирование выводов, поощрение детей за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. На каждом занятии должно иметь место повторение, закрепление знаний и умений посредством их воспроизведения и выполнения заданий на воспроизведение в измененной ситуации.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами. Основанием для выделения этапов служит структура процесса усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение –

систематизация. Этапы учебного занятия могут быть в различной комбинации или вовсе отсутствовать в зависимости от поставленных педагогом целей.

### **Анализ учебного занятия**

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования детей, руководство и контроль за учебно-воспитательным процессом невозможны без правильно организованного анализа и оценки учебного занятия. Цель анализа учебного занятия заключается в оценке работы педагога с позиций соответствия его работы достижениям современной педагогики и психологии, принципам дополнительного образования, а также для определения дальнейших перспектив в совершенствовании педагогического мастерства.

При анализе учебного занятия необходимо учитывать индивидуальность педагога, особенности его личности. Нельзя навязывать общие, одинаковые рекомендации и методики: что годится для одного, не приемлемо для другого. Рекомендации по улучшению проведения занятия должны опираться на достижения педагога, его сильные стороны, а недостатки надо объяснить таким образом, чтобы было ясно, как и над чем нужно работать. Важно пробудить педагога к самостоятельности работе, поощрять отношение к разработке занятий.

### **Вопросник для проблемно-ориентированного анализа занятия**

- Какова тема и цель занятия? Степень достижения целей занятия?
- Удалось ли удержать все виды деятельности в рамках объявленной темы?
- Правильно ли определены цели и задачи занятия, учтены ли при этом индивидуальные особенности детей?
- Удалось ли выбранными приемами сформировать у детей мотивацию учебной (исследовательской, практической) деятельности на данном занятии?
- Насколько оптимальными для реализации целей занятия оказались выбранные формы, методы, приемы организации учебной деятельности?
- Оптимально ли определено временное соотношение частей занятия (теоретической и практической)?
- Удалось ли правильно определить формы и приема контроля, какова его эффективность?

- Удалось ли правильно построить устную речь, свою и учащихся?
- Удалось ли организовать работу детей по оценке собственной деятельности на занятии с позиции целевой установки?
- Какова на самом деле степень достижения целей данного занятия и почему?
- Ваши дальнейшие действия.

### Схема анализа учебного занятия

1. Цель посещения учебного занятия.
2. Общие сведения:
  - дать краткую характеристику учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;
  - оборудование учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.
3. Тема учебного занятия:
  - место в учебном курсе;
  - степень сложности вообще и для данной группы.
4. Обосновать постановку цели учебного занятия: образовательный, воспитательный и развивающий аспект. Информировует ли педагог детей о цели и задачах занятия? Как он это делает?
5. Содержание учебного занятия:
  - соответствует ли содержание прогр. уме;
  - соответствует ли содержание занятия его цели;
  - проведена ли дидактическая обработка содержания;
  - как учебный материал способствует развитию творческих способностей детей;
  - способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению;
  - как связан учебный материал с современностью;
  - формированию каких знаний и умений способствует материал.
6. Тип учебного занятия:
  - какой тип занятия избран, его целесообразность с точки зрения темы в целом и дидактической цели занятия;

- место занятия в учебном курсе;
- как осуществляется связь с предыдущими занятиями.

#### 7. Структура учебного занятия:

- каковы этапы учебного занятия;
- их последовательность;
- выделить главный этап и дать его характеристику;
- соответствует ли данная структура типу занятия;
- как подводятся итоги;
- как обеспечивалась целостность и завершенность занятия.

#### 8. Методы и приемы обучения:

- соответствуют ли применяемые методы цели занятия;
- в какой мере они обеспечивали развитие познавательной активности детей;
- соответствуют ли методы и приемы возрастным особенностям детей;
- способы индивидуализации и дифференциации заданий;
- методика оценки знаний и умений учащихся;
- какова эффективность используемых методов.

#### 9. Система работы педагога:

- авторитет педагога;
- умение владеть группой и организовывать работу детей;
- управление группой; определение объема учебного материала;
- отношение к отдельным учащимся, учет индивидуальных особенностей;
- наблюдательность, находчивость, эмоциональный подъем;
- внешний вид;
- стиль, такт и тон поведения педагога на занятии (эмоциональность, мимика, жесты, характер общения и др.);
- роль педагога в создании микроклимата на занятии.

#### 10. Система работы учащихся:

- как развивается наблюдательность, логическое мышление, творческие способности учащихся;

- место занятия в учебном курсе;
- как осуществляется связь с предыдущими занятиями.

#### 7. Структура учебного занятия:

- каковы этапы учебного занятия;
- их последовательность;
- выделить главный этап и дать его характеристику;
- соответствует ли данная структура типу занятия;
- как подводятся итоги;
- как обеспечивалась целостность и завершенность занятия.

#### 8. Методы и приемы обучения:

- соответствуют ли применяемые методы цели занятия;
- в какой мере они обеспечивали развитие познавательной активности детей;
- соответствуют ли методы и приемы возрастным особенностям детей;
- способы индивидуализации и дифференциации заданий;
- методика оценки знаний и умений учащихся;
- какова эффективность используемых методов.

#### 9. Система работы педагога:

- авторитет педагога;
- умение владеть группой и организовывать работу детей;
- управление группой; определение объема учебного материала;
- отношение к отдельным учащимся, учет индивидуальных особенностей;
- наблюдательность, находчивость, эмоциональный подъем;
- внешний вид;
- стиль, такт и тон поведения педагога на занятии (эмоциональность, мимика, жесты, характер общения и др.);
- роль педагога в создании микроклимата на занятии.

#### 10. Система работы учащихся:

- как развивается наблюдательность, логическое мышление, творческие способности учащихся;

- заинтересованность, дисциплинированность;
- как осуществляется мотивация учения в течение всего занятия;
- организованность, активность;
- отношение к педагогу, к предмету, уровень усвоения знаний и умений; умение творчески применять знания и умения.

#### 11. Общие результаты учебного занятия:

- выполнение запланированного объема;
- мера реализации цели занятия;
- объем и качество знаний и умений детей;
- общая оценка результатов и эффективности занятия;
- воспитательное, образовательное, развивающее значение занятия;
- рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

#### 12. Выводы и предложения:

- что ценного из этого занятия можно рекомендовать для внедрения в практику других педагогов;
- указания педагогу по усовершенствованию работы и преодолению недостатков.

Данная схема ориентировочная, применять ее следует полностью или частично в зависимости от целей посещения учебного занятия.

#### **Самоанализ педагога учебного занятия**

Умение анализировать собственную деятельность – важное качество любого человека, тем более оно важно для педагога как человека творческого. Педагог должен уметь анализировать свою деятельность, но и в первую очередь учебное занятие как основную ее форму.

Рассмотрим, из чего складывается самоанализ учебного занятия.

Первое, что должен сделать педагог – это определить место учебного занятия в общем курсе и ответить на вопрос: насколько ясным стало это место для учащихся.

При самоанализе педагог дает:

- краткую характеристику проведенного занятия;
- оценку целям, которые ставил, и анализ их достижения;

- характеристику объема содержания учебного материала;
- оценку качества усвоения детьми учебного материала;
- характеристику применяемых им методов и оценку эффективности их использования;
- оценку активности учащихся;
- самооценку качеств и сторон своей личности (речь, логика, взаимоотношения с детьми и т.п.).

Педагогу необходимо соотнести поставленные цели перед занятием с достигнутыми и определить причины успеха или неудачи.

Необходимо ответить на вопросы:

1. Что нового для развития ума, памяти, внимания, способностей детей дало данное занятие?
2. Насколько оптимально было выстроено занятие? Соответствовало ли оно интересам, темпераменту, уровню развития, специфике учебной группы?
3. Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям занятия?
4. Насколько активны были учащиеся? Сколько раз и кто из них выступал, почему молчали другие, как стимулировалась работа?
5. Каким был темп занятия? Поддерживался ли интерес учащихся на протяжении всего занятия?
6. Как в ходе занятия была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт детей, насколько актуальны для детей полученные знания?
7. Был ли четким и ясным инструктаж детей перед выполнением заданий? Продумана ли проверка?
8. Как контролировалась работа детей? Весь ли труд учеников был проверен и оценен? Насколько быстро и эффективно это делал педагог?
9. Какова психологическая атмосфера занятия?
10. Изменилось ли Ваше настроение после занятия? Что можно поставить себе в плюсы, что в минусы? .



В заключении педагог высказывает свои предложения по улучшению качества своей работы на занятии, делает общие выводы и намечает общие меры по совершенствованию своего материала.

Но главное в самоанализе заключается в том, что педагог должен объяснить, почему именно так он решил провести занятие, что его заставило выбрать именно такую методику, стиль и характер собственной деятельности и работы детей. Всякая методика оправдана, если она дает максимальный обучающий и воспитывающий результат и соответствует силам и способностям педагога.

Анализ учебного занятия должен начинаться самоанализом педагога и заканчивается самооценкой, т.е. конкретными требованиями педагога к самому себе.

---

Составлено на кафедре ВиСЛ на основе материалов Буйловой Л.Н.

**План и план-конспект занятия** — учебно-методический документ, регламентирующий ход конкретного занятия кружке (объединения), в котором, во-первых, определяется цель и задачи занятия, во-вторых, показывается эффективности использования времени, единство, порядок и последовательность работы участников образовательного процесса и др.

**Примерный план занятия**

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ года

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Предлагаемый образовательный материал или информация

Игровая или творческая часть занятия

**Примерная схема плана-конспекта занятия**

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную главную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанные и результате занятия.
3. Проверка домашнего задания (если задавалось). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям установленной формы. В тетрадях детей, если они ведутся, должна быть отражена данная форма методологии выполнения домашнего задания.
4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Возбудить интерес можно через аналогии, способствующие концентрации внимания и сохранению интереса.
5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Новый

материал или информация может быть в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, детям предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

Кроме этого при подготовке любого занятия педагог должен помнить следующие правила.

*Представьте новое в старых рамках.* Это другое выражение старого правила: от известного к неизвестному. Педагог начинает с того, что ребенок знает. Воспитанник может воспринять и понять новое посредством подобного старого, приобретенного им на опыте. Это правило требует: найти то, что ребенок знает или чего не знает; переходить от известного к неизвестному малыми, простыми, сознательными шагами. Материал распределяется в

систематическом порядке так, чтобы каждая мысль имела связь с последующей мыслью.

*Употребляйте слова, которые как воспитатель, так и воспитанник понимают в одном и том же смысле.* Это правило требует: знать слова, известные всем детям; стараться объяснить непонятные слова, которые приходится употреблять.

*Применяйте обучение к нуждам детей.* Чтобы знать, в какой информации ребенок нуждается и какую он может воспринять, педагог проникает в его внутреннюю жизнь (знание, темперамент и др.) и знает повседневное влияние окружающей его среды (семья, школа, улица, чтение, развлечение, товарищи, интересы).

*Достигайте сотрудничества.* Это правило требует: проявлять внимание в ответ на возникший интерес; направлять воспитанников на поиск знаний.

*Развитие знания всегда должно раскрывать новые аспекты интереса.* Это правило называется «законом возрастающего интереса». Достигается через деятельность ребенка, помещая прежние знания в новые рамки. Взрослые так же, как и дети, любят видеть новые комбинации на основе известных им вещей. Следует возбуждать любопытство и ожидание, поддерживать интерес.

*Повторяйте идеи, чтобы они остались в памяти.* Нужно часто повторять то, что желаешь запомнить, на каждом следующем занятии кратко повторять предыдущее; не пренебрегать ежемесячными, трехмесячными и годовыми обзорными занятиями.